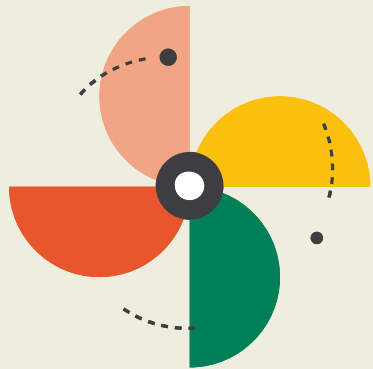


24. Biennale Sztuki dla Dziecka

**PRZYSZŁOŚĆ**



**2022 – 2023**

**KONKURS NA PROJEKT  
WYDARZENIA  
ARTYSTYCZNEGO DLA DZIECI**

# ORGANIZATOR

Organizatorem Biennale Sztuki dla Dziecka oraz Konkursu jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, samorządowa instytucja kultury prowadzona przez Miasto Poznań.

Głównym celem instytucji jest inspirowanie twórczości dla dzieci i młodzieży, promocja nowych, wartościowych zjawisk artystycznych, popularyzacja i wspieranie rozwoju nowych metod edukacji kulturalnej młodego pokolenia. To jedyna tego typu instytucja w Polsce.



Centrum Sztuki  
Dziecka  
w Poznaniu

CENTRUM SZTUKI DZIECKA W POZNANIU

ul. Św. Marcin 80/82

61-809 Poznań

tel. 61 646 44 70

fax. 61 646 44 72

[csdpoznan.pl](http://csdpoznan.pl)



**Biennale Sztuki dla Dziecka to dwuletni projekt poświęcony sztuce dla dziecka w ujęciu interdyscyplinarnym. Kolejne edycje realizują nowe tematy przewodnie. Biennale ma trzy punkty kulminacyjne: Półmetek, Festiwal oraz Finale. Projektem towarzyszącym działaniom artystycznym jest Obserwatorium Sztuki dla Dziecka.**

**PÓŁMETEK** – pierwszy moment kulminacyjny Biennale, spotkanie w połowie drogi do Festiwalu. Jego najważniejszy element to Obserwatorium Sztuki dla Dziecka - spotkanie merytoryczne dla osób zajmujących się sztuką dla dziecka. W jego ramach odbywają się także prezentacje artystyczne.

**FESTIWAL** – najważniejszy moment w dwuletnim biennialowym cyklu, wielkie święto sztuki dla dziecka. Festiwal to tydzień pełen wydarzeń artystycznych, radości i zabawy. W jego ramach prezentowane są wydarzenia artystyczne wyprodukowane z okazji Biennale, a także wydarzenia gościnne.

**FINALE** – ostatnie wydarzenie w ramach danej edycji Biennale. To w nim prezentujemy „na bis” wybrane wydarzenia lub pokazujemy te zupełnie nowe. Finale to także moment ewaluacji projektu.

**OBSERWATORIUM SZTUKI DZIECKA** – ma dwie odsłony: półmetkową (jesienną) i festiwalową (wiosenną). Podczas Półmetka Obserwatorium dzieli się na Forum (część referatowo-dyskusyjna) i Pracownię (część warsztatowa). W ramach Festiwalu w Obserwatorium zbiera się grupa osób zainteresowanych sztuką dla dziecka, która uczestniczy w wydarzeniach artystycznych i dyskusjach na ich temat, a następnie przygotowuje teksty problemowe i wywiady z twórcami publikowane następnie w katalogu.



**NAGRODZONE I ZREALIZOWANE  
PROJEKTY W POPRZEDNICH  
EDYCJACH KONKURSU**



## ŚCIANA Z WIDOKIEM

2021

REŻYSERIA:  
KONRAD DWORAKOWSKI

PRODUKCJA:  
GRUPA COINCIDENTIA  
I CENTRUM SZTUKI DZIECKA  
W POZNANIU

WIEK:  
OD 12 LAT





## NA ŁĄCZACH

2021

REŻYSERIA:  
LENA ALBERSKA

PRODUKCJA:  
CENTRUM SZTUKI DZIECKA  
W POZNANIU

WIEK:  
OD 4 LAT



# GDZIE KSZTAŁTY MAJĄ SZYJE

2019

KONCEPCJA I  
CHOREOGRAFIA:  
KOLEKTYW HOLOBIONT  
(ALEKSANDRA BOŻEK-  
MUSZYŃSKA, HANNA BYLKA-  
KANECKA)

PRODUKCJA:  
CENTRUM SZTUKI DZIECKA  
W POZNANIU ORAZ ART  
STATIONS FOUNDATION

WIEK:  
5-6 LAT





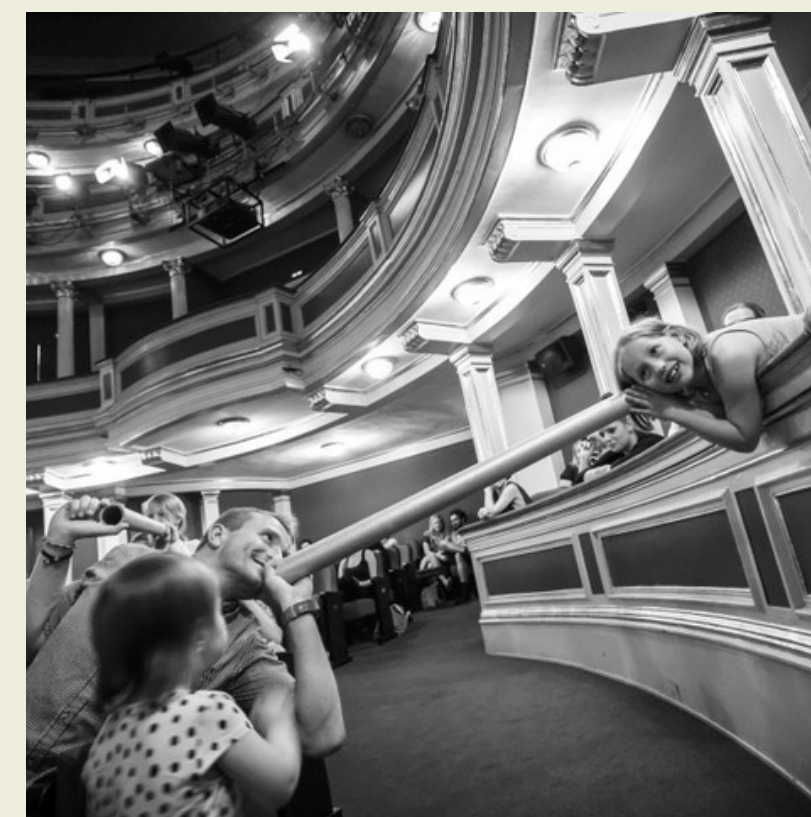
## TRAKTAT O WYKRADANIU OWOCÓW

2017

REŻYSERIA:  
ROBERT JAROSZ

PRODUKCJA:  
TEATR GULIWER  
I CENTRUM SZTUKI DZIECKA  
W POZNANIU

WIEK:  
OD 6 LAT







## ZABAWY PODWÓRKOWE

2017

SCENARIUSZ I REALIZACJA:  
OLA MARZEC, AGNIESZKA  
CIENCIAŁA

MUZYKA I REALIZACJA:  
PAN PICIK

PRODUKCJA:  
CENTRUM SZTUKI DZIECKA  
W POZNANIU

WIEK:  
6-10 LAT



# KONKURS 2022 – 2023 / INFORMACJE PRAKTYCZNE

## CZEGO SZUKAMY?

- TEATR
- TANIEC
- MUZYKA
- SZTUKI WIZUALNE
- LITERATURA
- FILM
- DZIAŁANIA  
INTERDYSCYPLINARNE

## KTO MOŻE ZGŁOSIĆ PROJEKT?

- osoby fizyczne,
- kolektywy i zespoły twórcze,
- instytucje kultury,
- uczelnie,
- organizacje pozarządowe.

## TERMINY

- **deadline zgłoszeń: 30 czerwca 2022 r.**
- wyniki etapu 1.: do 8 sierpnia 2022 r.
- wyniki etapu 2.: do połowy listopada 2022 r.
- miting artystów: 22-23 października 2022 r.
- produkcja: styczeń-maj 2023 r.
- **termin premiery: 29 maja-4 czerwca 2023 r.**

## KWOTA DOFINANSOWANIA

**do 50 000 zł (wkład własny nie jest wymagany)**

# TEMAT: PRZYSZŁOŚĆ

Wybór zagadnień związanych z przyszłością jako tematu przewodniego 24. edycji Biennale Sztuki dla Dziecka to artystyczna odpowiedź na nadzwyczaj szybko zmieniającą się rzeczywistość społeczną, w jakiej funkcjonują dzieci i dorośli, a także obszar problemowy, który pozwala uruchomić inspirujące refleksje filozoficzne, psychologiczne, a przede wszystkim twórcze.

**Tematyka związana z przyszłością będzie w sposób szczególny obejmowała następujące zagadnienia:**

**ZMIANA**

**EKSPERYMENT**

**KLIMAT**

**TECHNOLOGIA**

**RÓŻNORODNOŚĆ**

**WIĘCEJ INFORMACJI:** [www.biennaledladziecka.pl](http://www.biennaledladziecka.pl)



**DOKUMENTY  
DO POBRANIA:**

[REGULAMIN KONKURSU](#)

[ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE KONKURSU](#)

[KLAUZULA DOT. PRZETWARZANIA  
DANYCH OSOBOWYCH I KARTA  
ZGŁOSZENIA](#)





## KONTAKT

**Ewelina Chatłas**

Dział Sztuki i Edukacji Kulturowej  
Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

 [echatlas@csdpoznan.pl](mailto:echatlas@csdpoznan.pl)

 882 188 001