



REGULAMIN KONKURSU NA PROJEKT WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO DLA DZIECI

24. BIENNALE SZTUKI DLA DZIECKA „PRZYSZŁOŚĆ”

Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP 778-12-01-523, REGON: 639703712, RIK XII), zwane dalej **Centrum**, zaprasza do udziału w organizowanym przez siebie Konkursie na Projekt Wydarzenia Artystycznego dla Dzieci, zwanym dalej **Wydarzeniem**, ogłaszającym w ramach 24. Biennale Sztuki dla Dziecka „Przyszłość”, zwanym w dalszej części **Konkuresem**.

A. Zasady ogólne

1. Konkurs dotyczy projektu zawierającego koncepcję oraz plan produkcji wydarzenia artystycznego dla dzieci w dowolnej dziedzinie sztuki, powiązanego z tematyką 24. Biennale Sztuki dla Dziecka, a następnie realizacji zwycięskiego Wydarzenia wspólnie przez uczestnika Konkursu i Centrum na zasadach określonych odrębną umową.
2. Informację dotyczącą tematyki 24. Biennale stanowi załącznik nr 1 do tego Regulaminu.
3. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby fizyczne, które najpóźniej w dniu wysłania zgłoszenia ukończyły 18 lat oraz dysponują pełną zdolnością do czynności prawnych, instytucje kultury, uczelnie wyższe oraz organizacje pozarządowe.
4. Dopuszcza się uczestnictwo kilku podmiotów (np. osób fizycznych, osób prawnych itp.) w Konkursie jako jednego uczestnika Konkursu. Wówczas konieczne jest wyraźne wskazanie powyższego faktu w zgłoszeniu, jednoznaczne wskazanie wszystkich podmiotów wchodzących w skład takiej grupy oraz podpisanie zgłoszenia przez reprezentantów wszystkich podmiotów.
5. Uczestnicy Konkursu powinni dysponować możliwością samodzielnej realizacji Wydarzenia objętego ich zgłoszeniem konkursowym, przy współpracy z Centrum, w zakresie wskazanym w zgłoszeniu konkursowym oraz uzgodnionym między stronami.
6. W Konkursie preferowane będą projekty wartościowe artystycznie, wpisujące się w tematykę 24. Biennale.
7. Zgłoszenie do Konkursu musi być autorską koncepcją uczestnika, która nie narusza i nie będzie naruszać praw lub interesów osób trzecich, szczególnie praw własności intelektualnej, a także powinno stanowić propozycję nowatorską, niewzorowaną na istniejących już wydarzeniach. Wyjątkiem są wydarzenia, które stanowią dla Uczestnika inspiracje – należy to wyraźnie wskazać w zgłoszeniu.
8. Jeden uczestnik może zgłosić nie więcej niż dwa projekty.

B. Miejsce i czas realizacji wybranych wydarzeń

1. Miejscem prezentacji wybranych w Konkursie i realizowanych wydarzeń będzie Poznań, ze szczególnym wskazaniem na:
 - 1.1. Scenę Wspólną Centrum Sztuki Dziecka i Teatru Łejery, ul. Romana Brandstaettera 1, 61-659 Poznań;



- 1.2. Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań;
 - 1.3. wydarzenia plenerowe (odbywające się w wydzielonej przestrzeni, dla limitowanej liczby uczestników);
 - 1.4. inne uzgodnione przez organizatorów i zgłaszającego miejsce w Poznaniu.
2. Centrum nie zapewnia przestrzeni/miejsca do pełnego procesu przygotowania zwycięskiego Wydarzenia.
3. Zwycięskie Wydarzenie oraz wydarzenia wyróżnione powinny zostać przygotowane i wyprodukowane w miesiącach od stycznia do maja 2023 roku, a ich premiera zostanie zaplanowana podczas Festiwalu 24. Biennale Sztuki dla Dziecka, odbywającego się w dniach od 29 maja do 4 czerwca 2023 roku. Centrum zastrzega sobie prawo do udziału swojego konsultanta w procesie produkcji wydarzenia.

C. Wymagana zawartość zgłoszenia do Konkursu

1. Opis koncepcji projektu Wydarzenia, zawierający opis jego założeń merytorycznych, celów kulturowych i innych, jakie Uczestnik pragnie osiągnąć oraz opis grupy wiekowej odbiorców, do których jest skierowane planowane Wydarzenie.
2. Zarys scenariusza Wydarzenia.
3. Szczegółowy opis procesu realizacji Wydarzenia i poszczególnych czynności z nim związanych, włącznie ze wstępnym harmonogramem realizacji, obejmującym okres od stycznia do maja 2023 roku.
4. Wybór przestrzeni (wymienionych w punkcie B1), niezbędnych środków materialnych oraz wyposażenia technicznego, potrzebnych do realizacji Wydarzenia.
5. Informacja o zespole twórców i realizatorów, planowany zakres obowiązków w projekcie i doświadczenie artystyczne i/lub zawodowe.
6. Wstępny budżet całości projektu ze wskazaniem źródeł finansowania Wydarzenia, z uwzględnieniem środków pochodzących od Centrum (w tym wskazanie ich planowanej wysokości). Opcjonalnie: wykazanie innych źródeł finansowania oraz środków własnych.
7. Wypełniona i podpisana karta zgłoszenia, zawierająca klauzulę informacyjną RODO, stanowiąca załącznik nr 2 do Regulaminu.
8. Nieobligatoryjnie: rekomendacje od instytucji i osób związanych z obszarem kultury.
9. Informacje o potencjalnych modyfikacjach projektu i sposobu jego realizacji w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie zgodnie z założeniami, w szczególności związanych ze stanem epidemii COVID-19.

D. Termin i forma składania zgłoszenia do Konkursu

1. Zgłoszenia do Konkursu należy składać w terminie do 30 czerwca 2022 roku w formie plików elektronicznych (w tym skan podpisanej karty zgłoszenia), wysłanych na adres e-mail: konkurs@biennaleldziecka.pl. W nagłówku wiadomości należy wpisać „Konkurs na Projekt Wydarzenia Artystycznego dla Dzieci”.



2. Autorzy nadesłanych prac otrzymają drogą mailową potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia do Konkursu.
3. Projekty przysłane po terminie lub niekompletne nie będą brane pod uwagę, o czym Uczestnik zostanie powiadomiony drogą elektroniczną.
4. W przypadku gdy zgłoszenie do Konkursu nie spełnia kryteriów formalnych, a zostało wysłane przed 30 czerwca 2022 roku, Centrum zwróci się do uczestnika z prośbą o uzupełnienie brakujących informacji. Termin odpowiedzi Uczestnika wyznaczy Centrum.

E. Przebieg Konkursu

1. Kryteria oceny projektów:

- 1.1. stopień powiązania z tematyką 24. Biennale Sztuki dla Dziecka;
- 1.2. nowatorski i oryginalny charakter, wykorzystanie różnych środków ekspresji twórczej, wysoka wartość artystyczna;
- 1.3. uwzględnienie potrzeb i zainteresowań konkretnej grupy wiekowej odbiorców;
- 1.4. trwałość rezultatów projektów; możliwość wielokrotnego powtarzania wydarzeń będących ich efektem;
- 1.5. właściwy stosunek kosztów projektu do jego jakości, wskazujący na umiejętność racjonalnego gospodarowania środkami;
- 1.6. propozycje sposobu dofinansowania projektu z innych źródeł niż tylko ze środków Centrum;
- 1.7. kompetencje i doświadczenie autorów w realizacji wydarzeń artystycznych dla dzieci;
- 1.8. uwzględnienie możliwości modyfikacji projektu i dostosowania go do aktualnych w czasie produkcji i Festiwalu Biennale ewentualnych ograniczeń wynikających ze stanu epidemii COVID-19;
- 1.9. uwzględnienie, aby produkcja projektu przebiegała w sposób minimalnie szkodliwy dla środowiska przez ograniczanie pozostałości w czasie jego realizacji, redukcję materiałów lub skorzystanie z przyjaznej środowisku alternatywy tam, gdzie jest to możliwe.

2. Konkurs składa się z dwóch etapów:

2.1. Etap pierwszy: oceny projektów dokona komisja konkursowa, złożona z pracowników Centrum oraz ekspertów w dziedzinie sztuki dla dzieci, powołana przez Dyrektora Centrum. W oparciu o tę ocenę Dyrektor wskaże minimum trzy projekty, które zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.

2.2. Etap drugi: autorzy projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu zostaną zaproszeni na koszt Centrum do udziału w spotkaniu pod nazwą Miting Artystów, podczas którego zostaną przedyskutowane wszystkie aspekty potencjalnych realizacji wydarzeń. Udział w spotkaniu stanowi warunek niezbędny do oceny projektu na drugim etapie Konkursu. Zwycięskie Wydarzenie zostanie wyłonione przez Dyrektora Centrum w konsultacji z komisją konkursową, po dokonaniu oceny projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu, w świetle ich prezentacji w ramach Mitingu Artystów.



3. Komisja konkursowa będzie składać się z co najmniej trzech przedstawicieli Centrum oraz z co najmniej dwóch zewnętrznych ekspertów w dziedzinie sztuki dla dzieci. Komisja zostanie powołana przez Dyrektora Centrum.
4. Miting Artystów, obligatoryjne spotkanie autorów projektów zakwalifikowanych do drugiego etapu, odbędzie się 22-23 października 2022 roku w Poznaniu, o czym uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
5. Ogłoszenie wyników pierwszego i drugiego etapu nastąpi poprzez publikacje na stronach internetowych: www.biennaleldziecka.pl, www.csdpoznan.pl oraz na profilach Biennale Sztuki dla Dziecka oraz Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu w serwisie społecznościowym Facebook oraz Instagram, a uczestnicy zostaną poinformowani drogą mailową.
6. Wyniki pierwszego etapu zostaną ogłoszone do 8 sierpnia 2022 roku, natomiast wyniki drugiego etapu do połowy listopada 2022 roku. Decyzje dotyczące wyników obu etapów są ostateczne, a Centrum nie przewiduje trybu odwoławczego.
7. Dyrektor Centrum, oprócz wyłonienia zwycięskiego projektu, może również przyznać wyróżnienia. Wyróżnione projekty mogą zostać wytypowane do realizacji, o ile pozwolą na to warunki organizacyjne i finansowe Centrum. Zasady i warunki realizacji takich projektów będą określone odrębną umową.

F. Zasady współpracy Centrum i zwycięzcy

1. Maksymalny wkład finansowy Centrum w realizację zwycięskiego Wydarzenia wynosi: 50.000,00 złotych.
2. Warunkiem realizacji zwycięskiego Wydarzenia oraz wydarzeń wyróżnionych, wytypowanych do realizacji, i zaangażowania środków finansowych Centrum jest zawarcie przez autorów tych projektów oraz Centrum odrębnej umowy, określającej szczegółowe zasady organizacji Wydarzenia, współpracy stron przy jego organizacji, rozliczeniach finansowych itp., uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w części finansowanej przez Centrum, wkład finansowy Centrum będzie rozliczany i realizowany bezpośrednio przez strukturę finansową Centrum.
3. Centrum zastrzega sobie prawo do negocjowania z uczestnikiem treści ewentualnych umów, w tym kształtu Wydarzenia oraz wysokości jego budżetu.
4. W przypadku gdy zgłaszający nagrodzony projekt i projekty wytypowane do realizacji nie zgromadzą zadeklarowanych w ich budżetach środków finansowych, w terminie do końca lutego 2023, Centrum ma prawo odstąpić od realizacji projektu lub złożyć zgłaszającemu propozycję realizacji projektu w oparciu o odpowiednio zmniejszony budżet.

G. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie projektu do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Centrum jako organizator Konkursu nie odpowiada za naruszenia praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych projektów, chyba że naruszenie jest wyłącznie zawinione przez Centrum. W tym zakresie zgłaszający projekt zwalnia Centrum od odpowiedzialności.
3. Kwestie nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Dyrektor Centrum, do którego należy również interpretacja zapisów Regulaminu. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem znajdują zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.



4. Zatwierdzenie i publikacja niniejszego Regulaminu nie tworzy po stronie Centrum zobowiązań cywilnych względem uczestników, w szczególności nie powstaje stosunek prawny, z którego wynikać mogłyby roszczenia pieniężne.
5. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że Centrum może nie wyłonić żadnego laureata lub odwołać Konkurs, gdy zajdą upoważniające do tego okoliczności.
6. Centrum zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników Konkursu przez publikację na stronie internetowej: csdpoznan.pl.
7. Informacji na temat Konkursu udziela: Ewelina Chatłas – echatlas@csdpoznan.pl, (61) 64 64 475.

Załączniki do Regulaminu:

Załącznik nr 1 – założenia programowe konkursu

Załącznik nr 2 – klauzula dot. przetwarzania danych osobowych i karta zgłoszenia