



## Regulamin Konkursu na Wydarzenie Artystyczne dla Dzieci 25. Biennale Sztuki dla Dziecka

### 1. Informacje ogólne

- 1.1. Organizatorem Konkursu na Wydarzenie Artystyczne dla Dzieci (dalej „Konkurs”) jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (dalej „Organizator”) z siedzibą przy ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP: 778-12-01-523.

W tym dokumencie określone są szczegóły związane z organizacją Konkursu (dalej „Regulamin”).

#### **Termin składania zgłoszeń: 15 września 2024 r.**

- 1.2. Celem Konkursu jest wybór najciekawszego projektu wydarzenia artystycznego dla dzieci do 12 roku życia. Projekty mogą dotyczyć dowolnej dziedziny sztuki. Zwycięski projekt będzie wyprodukowany przez Organizatora przy współudziale Twórcy. Zasady współpracy będą określone w odrębnej umowie zawartej między Organizatorem a Twórcą. Premiera wydarzenia odbędzie się podczas 25. Biennale Sztuki dla Dziecka między 25 maja a 1 czerwca 2025 roku.
- 1.3. Planowane wydarzenie powinno być dostępne dla wszystkich, tzn. takie, w którym mogą wziąć udział osoby z różnymi potrzebami (patrz: załącznik nr 2 – Opis dostępności Sceny Wspólnej).
- 1.4. W konkursie mogą wziąć udział osoby mieszkające i/lub prowadzące działalność artystyczną w mieście Poznań i powiecie poznańskim.
- 1.5. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, które:
- a) skończyły 18 lat;
  - b) mają pełną zdolność do czynności prawnych.
- Do Konkursu można zgłosić projekt, której autorem jest jedna osoba lub grupa osób, czyli kolektyw (dalej „Twórca”). Jeśli pracę konkursową zgłosi grupa osób (kolektyw), to musi to zaznaczyć w zgłoszeniu konkursowym. Trzeba w nim wskazać wszystkie osoby, które wchodzi w skład kolektywu.
- 1.6. Zgłoszenie powinno zawierać:
- a) kartę zgłoszenia (załącznik nr 4);



- b) skan oświadczeń dotyczących autorstwa projektu i klauzuli RODO wraz z własnoręcznym podpisem, a przypadku kolektywu – podpisem osoby reprezentującej (załącznik nr 5).

## 2. Warunki zgłaszania projektów do Konkursu

- 2.1. Do Konkursu można zgłosić projekty następujących wydarzeń: spektakl, działanie performatywne, instalacja artystyczna, koncert, wystawa. Mogą to być projekty wydarzeń z różnych obszarów sztuki: teatru, tańca, muzyki, sztuk wizualnych, literatury, filmu, a także działania interdyscyplinarne.
- 2.2. Jeden Twórca (indywidualny lub jako kolektyw) może zgłosić na Konkurs maksymalnie 2 projekty wydarzenia artystycznego.
- 2.3. Wydarzenie artystyczne:
  - a) powinno być adresowane do dzieci w wieku do 12 lat;
  - b) powinno być dostępne dla osób z różnymi potrzebami;
  - c) może mieć charakter familijny;
  - d) powinno być zaprojektowane tak, by było możliwe wielokrotne wykonanie.
- 2.4. Organizator preferuje wydarzenia zaprojektowane dla publiczności liczącej min. 50 osób. Organizator dopuszcza zgłoszenie wydarzeń dla mniejszej publiczności – informację o tym należy umieścić w projekcie.
- 2.5. Do Konkursu można zgłosić jedynie projekty, które nie były wcześniej realizowane/upubliczniane.
- 2.6. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu projekt nie może być udostępniony publicznie (w całości lub części). Twórca nie może zgłosić tego projektu do innego konkursu.
- 2.7. Twórca, przesyłając zgłoszenie, oświadcza, że projekt konkursowy:
  - a) jest jego oryginalnym dziełem;
  - b) nie narusza praw osób trzecich.

Twórca musi mieć wszystkie związane z projektem prawa autorskie osobiste i majątkowe. Twórca wyraża zgodę, by na potrzeby Konkursu Organizator korzystał z materiałów Twórcy i przekazał je członkom Jury.

Twórca wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia i nazwiska i/lub nazwy oraz tytułu projektu w informacjach o wynikach pierwszego i drugiego etapu Konkursu.

- 2.8. Zgłoszenia można składać:



- a) mailowo na adres: [konkurs@biennaleldziecka.pl](mailto:konkurs@biennaleldziecka.pl);
- b) w wersji papierowej – zgłoszenia przyjmowane są w siedzibie Organizatora w pokoju 339 (trzecie piętro) w dniach od wtorku do czwartku w godzinach 12:00-16:00.

Nie ma możliwości przesłania zgłoszenia pocztą tradycyjną.

- 2.9. Zgłoszenia przyjmuje zespół merytoryczny Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu w składzie: Agata Chwirot, Aleksandra Łozowska, Magdalena Przybylska i Aleksandra Rajska.
- 2.10. Po złożeniu zgłoszenia Twórca otrzyma wiadomość mailową z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia.
- 2.11. Zgłoszenia można składać do 15.09.2024.
- 2.12. Zgłoszenia złożone do 8.09.2024 zostaną sprawdzone pod względem formalnym. Jeśli zgłoszenie będzie zawierać błędy formalne, Organizator drogą mailową zwróci się do Twórcy z prośbą o ich poprawienie i/lub uzupełnienie w ciągu 3 dni roboczych.
- 2.13. Zgłoszenia złożone po 8.09.2024 nie będą sprawdzane i mogą zostać odrzucone przez braki formalne.
- 2.14. Zgłoszenie konkursowe wiąże Twórcę od chwili jego złożenia do chwili poinformowania uczestników o zwycięzcy drugiego etapu konkursu.

### 3. Przebieg Konkursu

- 3.1. Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu powołał Jury w składzie: Agata Felikszevska-Igiel, Marcin Halicki, Aleksandra Rajska, Katarzyna Żeglicka. Jury ma kompetencje, by oceniać konkursowe projekty.
- 3.2. Konkurs składa się z dwóch etapów.
- 3.3. W pierwszym etapie Jury zapoznaje się ze wszystkimi przesłanymi projektami i wyłania minimum 3, które zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
- 3.4. Wyniki pierwszego etapu Konkursu zostaną ogłoszone do 30 września 2024 na stronie internetowej Organizatora: [www.biennaleldziecka.pl](http://www.biennaleldziecka.pl) oraz [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl), a także w mediach społecznościowych Organizatora. Organizator drogą mailową lub telefoniczną poinformuje również tych Twórców, których projekty zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu.



- 3.5. W drugim etapie odbędą się rozmowy Jury z Twórcami. Rozmowy będą miały miejsce 15 października 2024 w Scenie Wspólnej (ul. Brandstaettera 1, 61-663 Poznań). Możliwe są także spotkania w formie zdalnej.
- 3.6. W drugim etapie Jury wyłoni jeden zwycięski projekt. Werdykt Jury zostanie ogłoszony najpóźniej 31 października 2024 na stronach internetowych: [www.biennaleldziecka.pl](http://www.biennaleldziecka.pl) oraz [www.csdpoznan.pl](http://www.csdpoznan.pl), a także w mediach społecznościowych Organizatora. Organizator poinformuje również zwycięzcę o decyzji Jury drogą mailową lub telefoniczną.
- 3.7. Decyzje jury pierwszego i drugiego etapu są ostateczne.

#### 4. Kryteria oceny zgłoszeń

- 4.1. W ocenie zgłoszonych projektów będą w szczególności decydowały następujące kryteria:
  - a) kryteria formalne:
    - zgłoszenie projektu w terminie;
    - zgłoszenie konkursowe wypełnione zgodnie z Regulaminem;
    - proponowany przez Twórcę kosztorys wydarzenia mieści się w limicie wsparcia oferowanego przez Organizatora, opisanego w ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu;
  - b) kryteria merytoryczne:
    - założenia artystyczne proponowanego wydarzenia;
    - adekwatność proponowanego wydarzenia do planowanej grupy odbiorczej;
    - zaprojektowanie wydarzenia w sposób dostępny, tak jak rozumie to Organizator;
    - kompetencje Twórcy w realizacji wydarzenia artystycznego;
    - możliwość wielokrotnego wykonywania wydarzenia;
    - adekwatność założonego kosztorysu do proponowanego wydarzenia;
    - ekologiczność produkcji i samego wydarzenia – uwzględnienie, aby produkcja wydarzenia przebiegała w sposób najmniej szkodliwy dla środowiska.

#### 5. Zasady współpracy Organizatora i Twórcy zwycięskiego projektu

- 5.1. Organizator przeznacza 50 000,00 zł na realizację wydarzenia.
- 5.2. Warunkiem realizacji zwycięskiego projektu i finansowania go ze środków Organizatora jest zawarcie umowy (a w przypadku kolektywów twórczych: umów) przez Twórcę zwycięskiego projektu i Organizatora. W umowie (umowach) zostaną określone dokładne zasady współpracy Organizatora i Twórcy dotyczące produkcji wydarzenia artystycznego.



Twórca przyjmuje do wiadomości, że wkład finansowy Organizatora będzie rozliczany i realizowany bezpośrednio przez Organizatora.

- 5.3. Organizator nie dopuszcza wkładu finansowego ze strony Twórcy.
- 5.4. Z wkładu finansowego Organizatora zostaną pokryte wyłącznie faktycznie poniesione i należycie udokumentowane, zweryfikowane koszty, niezbędne do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego, tj. w szczególności:
  - a) wynagrodzenia osób zaangażowanych w przygotowanie wydarzenia artystycznego na podstawie umowy o dzieło / zlecenia oraz rachunku lub faktury VAT;
  - b) koszty zakupu materiałów niezbędnych do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego;
  - c) koszty zakupu usług niezbędnych do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego;
  - d) koszty związane z najmem sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji wydarzenia artystycznego (np. oświetlenie, nagłośnienie).
- 5.5. Twórca zwycięskiego projektu przeniesie na Organizatora wszelkie prawa własności intelektualnej do wydarzenia artystycznego, w tym majątkowe prawa autorskie i prawa zależne. Szczegółowy zakres przeniesienia praw własności intelektualnej będzie uregulowany w odrębnej umowie.
- 5.6. Produkcja wydarzenia odbędzie się w pierwszym kwartale 2025 roku. Pokaz przedpremierowy wydarzenia – w kwietniu 2025 roku. Premiera dla publiczności – podczas 25. Biennale Sztuki dla Dziecka (między 25 maja a 1 czerwca 2025).
- 5.7. Miejscem realizacji i prezentacji wydarzenia będzie przestrzeń Sceny Wspólnej (patrz: załącznik nr 3 – Opis techniczny Sceny Wspólnej).
- 5.8. Organizator zapewnia przestrzeń do prób i spotkań w siedzibie Organizatora (ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań) według ustalonego z Twórcą harmonogramu.
- 5.9. Organizator zapewnia wsparcie kuratorskie i producenckie.
- 5.10. Organizator zapewnia promocję wydarzenia.
- 5.11. Organizator zakłada możliwość włączenia wydarzenia do stałego repertuaru Sceny Wspólnej, poza 25. Biennale Sztuki dla Dziecka. Warunki dalszej współpracy zostaną określone w odrębnej umowie między Organizatorem a Twórcą. Obowiązywać będą stawki Sceny Wspólnej.



- 5.12. W trakcie realizacji zwycięskiego projektu Twórca będzie zobowiązany do przygotowania treści do przewodnika ułatwiającego udział w wydarzeniu.

## 6. Postanowienia końcowe

- 6.1. Informacji o Konkursie udziela zespół merytoryczny Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Kontaktować się można mailowo na adres: [konkurs@biennaleldladziecka.pl](mailto:konkurs@biennaleldladziecka.pl) lub telefonicznie (od wtorku do czwartku w godzinach 12:00-16:00) pod numerem: +48 61 64 64 475.
- 6.2. Regulamin ogłasza Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu 19 czerwca 2024. W sprawach, które nie zostały ujęte w Regulaminie, decyzję podejmuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 6.3. Zatwierdzenie i publikacja tego Regulaminu nie tworzy po stronie Organizatora zobowiązań cywilnych względem Twórcy, w szczególności nie powstaje stosunek prawny, z którego wynikać mogłyby roszczenia pieniężne lub roszczenie o zawarcie umowy o realizację wydarzenia artystycznego. Twórca przyjmuje do wiadomości, że Organizator może nie wyłonić żadnego projektu lub odwołać (unieważnić) Konkurs (w tym odmówić zawarcia umowy na realizację wydarzenia artystycznego) bez podania przyczyny na każdym jego etapie.
- 6.4. W sytuacji opisanej w pkt. 6.3 nie przewiduje się zwrotu jakichkolwiek kosztów na rzecz Twórcy.
- 6.5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie przekazana mailowo osobom, które zgłosiły projekty na Konkurs, a nowy Regulamin zostanie umieszczony na stronie: [www.biennaleldladziecka.pl](http://www.biennaleldladziecka.pl) w zakładce „Konkurs”.
- 6.6. Złożenie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu.