



Regulamin Konkursu na Wydarzenie Muzyczne dla Dzieci. 26. Biennale Sztuki dla Dziecka

1. Informacje ogólne

- 1.1. Organizatorem Konkursu na Wydarzenie Muzyczne dla Dzieci (dalej „Konkurs”) jest Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu (dalej „Organizator”) z siedzibą przy ul. Św. Marcin 80/82, 61-809 Poznań, NIP: 778-12-01-523.

W tym dokumencie określone są szczegóły związane z organizacją Konkursu (dalej „Regulamin”).

Termin składania zgłoszeń: 3.06.2026.

- 1.2. Celem Konkursu jest wybór najciekawszego projektu wydarzenia muzycznego dedykowanego najmłodszym dzieciom do 2 roku życia. Zwycięski projekt będzie wyprodukowany przez Organizatora przy współudziale Twórcy. Zasady współpracy będą określone w odrębnej umowie zawartej między Organizatorem a Twórcą. Premiera wydarzenia odbędzie się podczas 26. Biennale Sztuki dla Dziecka między 30 maja a 6 czerwca 2027 na Scenie Wspólnej - Brandstaettera 1, 61-663 Poznań
- 1.3. Planowane wydarzenie powinno być dostępne dla wszystkich, tzn. takie, w którym mogą wziąć udział osoby z różnymi potrzebami (patrz: załącznik nr 2 – Opis dostępności Sceny Wspólnej).
- 1.4. Konkurs kierowany jest do osób mieszkających i/lub prowadzących działalność artystyczną w mieście Poznaniu i powiecie poznańskim.

Do udziału w Konkursie dopuszcza się także twórców spoza tego obszaru, pod warunkiem że wykonawcy działania na żywo (w szczególności muzycy, performerzy i inne osoby występujące w ramach wydarzenia) mieszkają na terenie miasta Poznania lub powiatu poznańskiego.

- 1.5. W Konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, które:
- a) skończyły 18 lat;
 - b) mają pełną zdolność do czynności prawnych.

Do Konkursu można zgłosić projekt, którego autorem jest jedna osoba lub grupa osób, czyli kolektyw (dalej „Twórca”). Jeśli pracę konkursową zgłosi grupa osób (kolektyw), to musi to zaznaczyć w zgłoszeniu konkursowym. Trzeba w nim wskazać wszystkie osoby, które wchodzi w skład kolektywu.

- 1.6. Zgłoszenie powinno zawierać:



- a) kartę zgłoszenia (załącznik nr 4);
- b) skan oświadczeń dotyczących autorstwa projektu i klauzuli RODO wraz z własnoręcznym podpisem, a przypadku kolektywu – podpisem osoby reprezentującej (załącznik nr 5).

2. Warunki zgłaszania projektów do Konkursu

- 2.1. Do Konkursu można zgłosić projekty następujących wydarzeń muzycznych: spektakle, koncerty, działania performatywne, instalacje artystyczne, działania interdyscyplinarne.
- 2.2. Do Konkursu nie będą kwalifikowane projekty obejmujące warsztaty ani działania o charakterze edukacyjnym.
- 2.3. Jeden Twórca (indywidualny lub jako kolektyw) może zgłosić na Konkurs maksymalnie 2 projekty wydarzenia artystycznego.
- 2.4. Wydarzenie artystyczne:
 - a) powinno być adresowane do najmłodszych dzieci do 2 roku życia;
 - b) powinno być dostępne dla osób z różnymi potrzebami;
 - c) musi mieć charakter familijny;
 - d) powinno być zaprojektowane tak, by było możliwe wielokrotne wykonanie.
- 2.5. Do Konkursu można zgłosić jedynie projekty, które nie były wcześniej realizowane/upubliczniane.
- 2.6. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu projekt nie może być udostępniony publicznie (w całości lub części). Twórca nie może zgłosić tego projektu do innego konkursu.
- 2.7. Po rozstrzygnięciu konkursu Twórca podpisuje umowę z Organizatorem. Organizator zastrzega w niej premierowe upublicznienie wydarzenia podczas 26. Biennale Sztuki dla Dziecka lub w innym ustalonym terminem powiązanim z projektem.
- 2.8. Twórca, przesyłając zgłoszenie, oświadcza, że projekt konkursowy:
 - a) jest jego oryginalnym dziełem;
 - b) nie narusza praw osób trzecich.
 - c) ma charakter autorski i nie został wygenerowany w całości ani w przeważającej części przy użyciu narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI). W przypadku zamiaru wykorzystania AI jako narzędzia pomocniczego w pracy twórczej, Twórca zobowiązany jest do wskazania w zgłoszeniu do Konkursu zakresu zamiaru jego użycia w projekcie.

Twórca musi mieć wszystkie związane z projektem prawa autorskie osobiste i majątkowe.



Twórca wyraża zgodę, by na potrzeby Konkursu Organizator korzystał z materiałów Twórcy i przekazał je członkom Jury.

Twórca wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia i nazwiska i/lub nazwy oraz tytułu projektu w informacjach o wynikach pierwszego i drugiego etapu Konkursu.

- 2.9. Zgłoszenia można składać mailowo na adres: konkurs@biennaledladziecka.pl. Nie ma możliwości przesłania zgłoszenia pocztą tradycyjną.
- 2.10. Zgłoszenia przyjmuje: Marianna Wojciechowska, lub inne osoby z Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 2.11. Po złożeniu zgłoszenia Twórca otrzyma wiadomość mailową z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia.
- 2.12. Zgłoszenia można składać do 3.06.2026.
- 2.13. Zgłoszenia złożone do 29.05.2026 zostaną sprawdzone pod względem formalnym. Jeśli zgłoszenie będzie zawierać błędy formalne, Organizator drogą mailową zwróci się do Twórcy z prośbą o ich poprawienie i/lub uzupełnienie w ciągu 3 dni roboczych.
- 2.14. Zgłoszenia złożone po 29.05.2026 nie będą sprawdzane i mogą zostać odrzucone przez braki formalne.
- 2.15. Zgłoszenie konkursowe wiąże Twórcę od chwili jego złożenia do chwili poinformowania uczestników o zwycięzcy drugiego etapu konkursu.

3. Przebieg Konkursu

- 3.1. Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu powołał Jury w składzie: Agata Felikszevska-Igiel, Aleksandra Rajska – Jeziorna, Aleksandra Słyż, Aleksandra Zalewska-Królak. Jury ma kompetencje, by oceniać konkursowe projekty.
- 3.2. Konkurs składa się z dwóch etapów.
- 3.3. W pierwszym etapie Jury zapoznaje się ze wszystkimi przesłanymi projektami i wyłania minimum 3, które zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
- 3.4. Wyniki pierwszego etapu Konkursu zostaną ogłoszone do 12 czerwca 2026 roku na stronie internetowej Organizatora: www.biennaledladziecka.pl oraz www.csdpoznan.pl, a także w mediach społecznościowych Organizatora. Organizator drogą mailową lub telefoniczną



poinformuje również tych Twórców, których projekty zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu.

- 3.5. W drugim etapie odbędą się rozmowy Jury z Twórcami. Rozmowy odbędą się pomiędzy 15 do 19 czerwca 2026 roku w siedzibie Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Dopuszcza się także możliwość udziału w spotkaniu w formie online.
- 3.6. W drugim etapie Jury wyłoni jeden zwycięski projekt. Werdykt Jury zostanie ogłoszony najpóźniej do 30 czerwca 2026 roku na stronach internetowych: www.biennaleldziecka.pl oraz www.csdpoznan.pl, a także w mediach społecznościowych Organizatora. Organizator poinformuje również zwycięzcę o decyzji Jury drogą mailową lub telefoniczną.
- 3.7. Decyzje jury pierwszego i drugiego etapu są ostateczne.

4. Kryteria oceny zgłoszeń

- 4.1. W ocenie zgłoszonych projektów będą w szczególności decydowały następujące kryteria:
 - a) kryteria formalne:
 - zgłoszenie projektu w terminie;
 - zgłoszenie konkursowe wypełnione zgodnie z Regulaminem;
 - proponowany przez Twórcę kosztorys wydarzenia mieści się w limicie wsparcia oferowanego przez Organizatora, opisanego w ust. 5 pkt 5.1. Regulaminu;
 - b) kryteria merytoryczne:
 - założenia artystyczne proponowanego wydarzenia;
 - adekwatność proponowanego wydarzenia muzycznego do najmłodszych dzieci do 2 roku życia.
 - zaprojektowanie wydarzenia w sposób dostępny, tak jak rozumie to Organizator;
 - kompetencje Twórcy w realizacji wydarzenia artystycznego;
 - możliwość wielokrotnego wykonywania wydarzenia;
 - adekwatność założonego kosztorysu do proponowanego wydarzenia;
 - ekologiczność produkcji i samego wydarzenia – uwzględnienie, aby produkcja wydarzenia przebiegała w sposób najmniej szkodliwy dla środowiska.

5. Zasady współpracy Organizatora i Twórcy zwycięskiego projektu

- 5.1. Organizator przeznacza: 60 000,00 zł na realizację wydarzenia :
 - 10 000,00 zł w roku 2026
 - 50 000,00 zł w 2027 roku



- 5.2. Warunkiem realizacji zwycięskiego projektu i finansowania go ze środków Organizatora jest zawarcie umowy (a w przypadku kolektywów twórczych: umów) przez Twórcę zwycięskiego projektu i Organizatora. W umowie (umowach) zostaną określone dokładne zasady współpracy Organizatora i Twórcy dotyczące produkcji wydarzenia artystycznego. Twórca przyjmuje do wiadomości, że wkład finansowy Organizatora będzie rozliczany i realizowany bezpośrednio przez Organizatora.
- 5.3. Organizator nie dopuszcza wkładu finansowego ze strony Twórcy.
- 5.4. Z wkładu finansowego Organizatora zostaną pokryte wyłącznie faktycznie poniesione i należycie udokumentowane, zweryfikowane koszty, niezbędne do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego, tj. w szczególności:
 - a) wynagrodzenia osób zaangażowanych w przygotowanie wydarzenia artystycznego na podstawie umowy o dzieło / zlecenia oraz rachunku lub faktury VAT;
 - b) koszty zakupu materiałów niezbędnych do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego;
 - c) koszty zakupu usług niezbędnych do przygotowania i realizacji wydarzenia artystycznego;
 - d) koszty związane z najmem sprzętu technicznego niezbędnego do realizacji wydarzenia artystycznego (np. oświetlenie, nagłośnienie).
- 5.5. Twórca zwycięskiego projektu przeniesie na Organizatora wszelkie prawa własności intelektualnej do wydarzenia artystycznego, w tym majątkowe prawa autorskie i prawa zależne. Szczegółowy zakres przeniesienia praw własności intelektualnej będzie uregulowany w odrębnej umowie.
- 5.6. Twórca zwycięskiego projektu zobowiązuje się do udziału w procesie konsultacji merytorycznych dotyczących rozwijania projektu wydarzenia artystycznego. Celem konsultacji jest wsparcie Twórcy w dopracowaniu koncepcji w zgodzie z wartościami i założeniami programowymi Biennale Sztuki dla Dziecka. Konsultacje będą prowadzone przez członkinie i członków Jury w okresie od września do grudnia 2026 roku
- 5.7. Produkcja i pokaz przedpremierowy Wydarzenia odbędzie się w pierwszym kwartale 2027 roku. Premiera dla publiczności odbędzie się podczas 26. Biennale Sztuki dla Dziecka (30 maja - 6 czerwca 2027).
- 5.8. Miejscem realizacji i prezentacji wydarzenia będzie przestrzeń Sceny Wspólnej (patrz: załącznik nr 3 – Opis techniczny Sceny Wspólnej).
- 5.9. Organizator zapewnia przestrzeń do prób i spotkań na Scenie Wspólnej - Brandstaettera 1, 61-663 Poznań według ustalonego z Twórcą harmonogramu.



- 5.10. Organizator zapewnia wsparcie kuratorskie i producenckie.
- 5.11. Organizator zapewnia promocję wydarzenia.
- 5.12. Organizator zakłada możliwość włączenia wydarzenia do stałego repertuaru Sceny Wspólnej, poza 26. Biennale Sztuki dla Dziecka. Warunki dalszej współpracy zostaną określone w odrębnej umowie między Organizatorem a Twórcą. Obowiązywać będą stawki Sceny Wspólnej.
- 5.13. W trakcie realizacji zwycięskiego projektu Twórcą będzie zobowiązany do przygotowania treści do przewodnika ułatwiającego udział w wydarzeniu.

6. Postanowienia końcowe

- 6.1. Informacji o Konkursie udziela zespół merytoryczny Działu Sztuki i Edukacji Kulturowej Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Kontaktować się można mailowo na adres: konkurs@biennaleldziecka.pl lub telefonicznie (od wtorku do czwartku w godzinach 12:00-16:00) pod numerem: +48 61 64 64 475.
- 6.2. Regulamin ogłasza Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu 16.04.2026. W sprawach, które nie zostały ujęte w Regulaminie, decyzję podejmuje Dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.
- 6.3. Zatwierdzenie i publikacja tego Regulaminu nie tworzy po stronie Organizatora zobowiązań cywilnych względem Twórcy, w szczególności nie powstaje stosunek prawny, z którego wynikać mogłyby roszczenia pieniężne lub roszczenie o zawarcie umowy o realizację wydarzenia artystycznego. Twórcą przyjmuje do wiadomości, że Organizator może nie wyłonić żadnego projektu lub odwołać (unieważnić) Konkurs (w tym odmówić zawarcia umowy na realizację wydarzenia artystycznego) bez podania przyczyny na każdym jego etapie.
- 6.4. W sytuacji opisanej w pkt. 6.3 nie przewiduje się zwrotu jakichkolwiek kosztów na rzecz Twórcy.
- 6.5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie przekazana mailowo osobom, które zgłosiły projekty na Konkurs, a nowy Regulamin zostanie umieszczony na stronie: www.biennaleldziecka.pl w zakładce „Konkurs”.
- 6.6. Złożenie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu.



- 6.7. Regulamin jest zaktualizowaną wersją Regulaminu ogłoszonego 16.04.2026.
Zmianie uległ zapis dotyczący daty zakończenia naboru oraz terminu sprawdzania formalnie zgłoszeń (1.1, 2.12, 2.13, 2.14).